Albatros

|  |
| --- |
| **Mise en place**  |
| Les chaises seront installées en demi-cercle. Au centre du demi-cercle sera installée une chaise et à sa gauche bol avec des cacahouètes (non épluchées) et un petit bol d’eau.Pour le débrief, on prévoira éventuellement un tableau (ou paper board) avec trois rubriques : observations, interprétations, émotions | Tableau | 10’ |
| **00h00 – Introduction et explications** |
| Consigne pour l’ensemble du groupe : « Nous allons procéder à une expérience, l’expérience des Albatros. Je précise que cette activité se fera entièrement **non verbalement**. Est-ce que deux participants, l’un de sexe féminin et l’autre de sexe masculin, se porteraient volontaires pour représenter cette culture ? »Consignes pour les participants qui sont restés dans la salle : « L’exercice que nous allons faire va commencer dans un petit quart d’heure environ. Je vous propose de nous occuper en …. »On expliquera à l’oral d’abord les consignes pour les deux participants albatrosiens, puis on leur laissera la fiche de travail (Description de la culture albatrosienne) pour qu’ils puissent s’en imprégner. |  | 15’ |
| **00h15 – Activité** |
| Les albatrosiens font leur entrée, les autres participants sont assis sur leur chaise.Déroulement de la présentation. |  | 10’ |
| **00h25 – Débriefing** |  |  |
| Laisser à l’ensemble des participants 10 min pour y réfléchir de manière individuelle, puis 5 min par deux (les albatrosiens formeront un binôme) : 1. Comment avez-vous vécu cette expérience ?
2. Qu’avez-vous observé ?
3. Comment interprétez-vous ce que vous avez observé ?

Laisser les deux groupes s’exprimer en donnant la consigne suivante : d’abord les émotions, puis les observations puis les interprétations.Donner ensuite les explications sur la culture albatrosienne. |  | 30’ |
| **00h55 – Pistes pour la discussion** |  |  |
| On pourra si le temps le permet proposer aux participants de discuter en groupes des thématiques suivantes :Que peut-on apprendre de cet exercice quant à la construction des stéréotypes ?Comment est-ce que l’observation des émotions à l’œuvre dans cette expérience peut-elle constituer un éclairage particulièrement intéressant ?Pour revenir aux question abordées au début avec le grand groupe, sous quelles conditions peut-on être en situation d’observation ?Que dire de l’interprétation ? Sur quoi repose-t-elle ? Etant donnés les dangers qu’elle recèle, faudrait-il s’en passer ?Cette activité se propose de nous confronter à une situation d’étrangeté : avez-vous déjà eu ce sentiment-là dans votre vie ? (échange, voyage à l’étranger, etc)  |  | 30’ |