

## Bouillon de cultures – Dialogue original

### FR – LA PORTE

Metteur en scène

Au suivant !

*Entre l'acteur, essoufflé. Il trébuche, se rattrape in extremis. Le metteur en scène le dévisage avec insistance.*

D'après votre CV, vous êtes dans les portes.

Acteur

Voilà. Spécialiste, même. Et on n'est pas nombreux dans la branche.

Metteur en scène (*Perplexe.*)

Hum, mouais. Montrez-moi un peu ce dont vous êtes capable.

Acteur (*Avec un sourire en coin.*)

Donnez-moi une porte, vous allez voir ce que vous allez voir, moi je ne fais pas dans l'à-peu-près.

Metteur en scène

La voilà, ta porte, mon grand.

*L'acteur passe devant la porte avec indifférence. Il revient sur ses pas et caresse langoureusement la porte. Il l'entrouvre, tergiverse, finit par entrer. Il ferme la porte derrière lui. Pause.*

Allez, ça va, on a compris, tu peux revenir maintenant.

*Silence. Le Metteur en scène s'approche de la porte, se décide à l'ouvrir. Mais il n'y arrive pas. Il martèle la porte.*

Ouvrez, je vous en prie ! Ne me laissez pas seul !

*Il se recroqueville au pied de la porte.*

Dialogue imaginé par NovaTris sur la base de la traduction de la pièce de Juan Mayorga *La Porte*, dans *Petites leçons de justice*, Lausanne : Paulette éditrice, avril 2018.