

Bouillon de cultures – Dialogue original

FR – LA PORTE

Metteur en scène

Au suivant !

Entre l'acteur, essoufflé. Il trébuche, se rattrape in extremis. Le metteur en scène le dévisage avec insistance.

D'après votre CV, vous êtes dans les portes.

Acteur

Voilà. Spécialiste, même. Et on n'est pas nombreux dans la branche.

Metteur en scène (*Perplexe.*)

Hum, mouais. Montrez-moi un peu ce dont vous êtes capable.

Acteur (*Avec un sourire en coin.*)

Donnez-moi une porte, vous allez voir ce que vous allez voir, moi je ne fais pas dans l'à-peu-près.

Metteur en scène

La voilà, ta porte, mon grand.

L'acteur passe devant la porte avec indifférence. Il revient sur ses pas et caresse langoureusement la porte. Il l'entrouvre, tergiverse, finit par entrer. Il ferme la porte derrière lui. Pause.

Allez, ça va, on a compris, tu peux revenir maintenant.

Silence. Le Metteur en scène s'approche de la porte, se décide à l'ouvrir. Mais il n'y arrive pas. Il martèle la porte.

Ouvrez, je vous en prie ! Ne me laissez pas seul !

Il se recroqueville au pied de la porte.

Dialogue imaginé par NovaTris sur la base de la traduction de la pièce de Juan Mayorga *La Porte*, dans *Petites leçons de justice*, Lausanne : Paulette éditrice, avril 2018.