Pingouins sur la banquise

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **00h00 – Explication du contexte** | | |
| « Vous êtes des pingouins... et voici la banquise » : le formateur et les participants l’installent ensemble (voir colonne matériel).  « Vous vous déplacez autour de la banquise, le temps passe... et à cause du réchauffement climatique, la banquise fond. »  Le temps qui passe (en accéléré) est représenté par la musique : quand la musique s’arrête, un morceau s’effondre ! Et la surface de la banquise se rétrécit, mais tous les pingouins doivent tenir sur le morceau de banquise restant !  Selon la taille et l’ambiance du groupe, on peut prendre des observateurs dès le départ qui peuvent être des ours polaires... (soit ils restent observateurs, soit ils peuvent conseiller sur une stratégie à adopter)  Quand la musique s’arrête, chaque pingouin doit avoir au moins une partie du corps en contact avec la banquise ! Sinon, ils deviennent un ours ! | Un grand drap, du tissu ou du papier + musique | 5’ |
| **00h05 – Musique** | | |
| |  | | --- | | On lance la musique, les pingouins vaquent à leurs occupations, se déplacent ; la musique s’arrête, ils rejoignent tous la banquise. Avant la reprise de la musique, le formateur fait « rétrécir » la banquise (en pliant le drap par exemple.  On adaptera le rétrécissement et la durée de l’activité au fur et à mesure de l’ambiance et du groupe. | |  | 10’ |