Soutif invisible

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **00h00 – Mise en place** | | |
| Environ 15 participants volontaires sont alignés en file indienne (il est important d’avoir des observateurs).  Idéalement le groupe doit comporter des hommes et des femmes. La première est une femme, puis il y a alternativement un homme et une femme (éviter un alignement de type toutes les femmes puis tous les hommes si possible)  Tous les participants doivent regarder devant eux sans observer ce qui se passe derrière. |  | 3’ |
| **00h05 – mime du « soutif invisible »** | | |
| L’accompagnateur mime quelqu’un qui met un soutien-gorge à la première personne de la file. (cf. Vidéo d’[Albert Tabaot](https://www.facebook.com/albert.tabaot/videos/10155363287124381/) sur Facebook, cours de langue des signes).  Un seul mime est autorisé pour l’accompagnateur et pour les participants.  La personne tape dans le dos du 2ème participant suivant et doit reproduire le mime le plus fidèlement possible.  Le 2ème participant tape dans le dos du 3ème et reproduit le mime et ainsi de suite.  Le dernier participant reproduit le mime devant l’ensemble de l’assemblée. Celui-ci n’a normalement rien à voir avec le mime initial et le travail sur la communication devient possible. |  | 7’ |
| **00h15 - Débriefing** | | |
| Question possible :  Quelles compétences sont nécessaires pour bien communiquer ?  Enchaîner sur l’écoute, l’observation, la précisions etc. |  | 10’ |