Œuvre d’art « Interculturalités » – Version courte

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **00h00– Œuvre d’art « Interculturalités »** | | | |
| Les participants sont répartis en groupes de 4-5 personnes (cf. outils de formation de groupes aléatoires). Chaque groupe dispose d’une grande table pour réaliser son œuvre d’art.  Le formateur donne la consigne suivante : « Représentez ce qu’est pour vous l’interculturalité et rédigez un bref texte expliquant votre œuvre et votre vison de l’interculturalité. Vous disposez de différents matériaux pour réaliser vos œuvres. Vous avez 30 minutes. »  Les textes seront à donner dans un premier temps au formateur ; ils seront accrochés plus tard.  Prévoir une petite marge pour la finalisation des travaux et le rangement du matériel. | Matériel varié pour œuvre d’art : feuilles de couleurs, post-it de différentes couleurs et tailles, crayons, feutres, enveloppes, transparents, ciseaux, colles, ficelles, maïs soufflé, etc. | 40’ |
| **00h40 – Visite libre des œuvres** | | | |
| Les œuvres d’art sont ensuite exposées. Les participants peuvent dans un premier temps examiner librement les œuvre pendant environ 5 à 10 minutes (en fonction du nombre d’œuvres). Ils sont invités à réfléchir pendant cette visite à des questions, remarques ou retours qu’ils pourraient faire aux artistes. |  | 10’ |
| **00h50 – Visite collective et échanges** | | | |
| Pour chaque œuvre, les « visiteurs » posent des questions / font des remarques aux artistes. Ces derniers peuvent répondre et rebondir sur d’éventuels commentaires  Compter 3 à 5 minutes par œuvre. |  | 25’ |
| **01h15 – Débriefing plénier** | | | |
| Le formateur invite les participants à faire un retour sur cette activité :   * Comment avez-vous vécu cette activité ? * Avez-vous rencontrés des difficultés ? * Avez-vous été surpris par certains éléments ? * Remarquez-vous des éléments communs à toutes les œuvres ? |  | 15’ |