Œuvre d’art « Interculturalités » – Version longue

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **00h00– Œuvre d’art « Interculturalités »** | | | |
| Les participants sont répartis en groupes de 4-5 personnes (cf. outils de formation de groupes aléatoires). Chaque groupe dispose d’une grande table pour réaliser son œuvre d’art.  Le formateur donne la consigne suivante : « Représentez ce qu’est pour vous l’interculturalité et rédigez un bref texte expliquant votre œuvre et votre vison de l’interculturalité. Vous disposez de différents matériaux pour réaliser vos œuvres. Vous avez 30 minutes. »  Les textes seront à donner dans un premier temps au formateur ; ils seront accrochés plus tard.  Prévoir une petite marge pour la finalisation des travaux et le rangement du matériel. | Matériel varié pour œuvre d’art : feuilles de couleurs, post-it de différentes couleurs et tailles, crayons, feutres, enveloppes, transparents, ciseaux, colles, ficelles, maïs soufflé, etc. | 40’ |
| **00h40 – Visite libre des œuvres** | | | |
| Les œuvres d’art sont ensuite exposées. Les participants peuvent dans un premier temps examiner librement les œuvre pendant environ 5 à 10 minutes (en fonction du nombre d’œuvres). Ils sont invités à réfléchir pendant cette visite à des questions, remarques ou retours qu’ils pourraient faire aux artistes. |  | 10’ |
| **00h50 – Visite collective et échanges** | | | |
| Pour chaque œuvre, les « visiteurs » posent des questions / font des remarques aux artistes. Ces derniers peuvent répondre et rebondir sur d’éventuels commentaires  Compter 3 à 5 minutes par œuvre.  A la fin de la visite, le formateur invite les participants faire un bref retour sur l’activité :   * Comment avez-vous vécu cette activité ? * Avez-vous rencontrés des difficultés ? * Avez-vous été surpris par certains éléments ? * Remarquez-vous des éléments communs à toutes les œuvres ? |  | 30’ |
| **01h20 – Formalisation individuelle** | | | |
| Les participants prennent ensuite un temps pour formaliser (cf. outils de formalisation) les éléments :   * qui ont été marquants pour eux / qu’ils souhaitent retenir ; * avec lesquels ils ont été d’accord / pas d’accord. |  | 10’ |
| **01h30 – Visions de l’interculturalité** | | | |
| Chaque groupe (possibilité de changer les groupes) reçoit un texte différent présentant une vision de l’interculturalité (à choisir par le formateur : cf. textes théoriques liés à cette activité principale).  Les participants doivent identifier :  « Quels questionnements au sujet de l’interculturalité soulèvent le/les auteurs de ce texte ; comment le concept d’interculturalité est problématisé dans ces textes. »  Ces éléments pourront être notés sur des grands post-it.  Une personne du groupe présentera ensuite rapidement les éléments identifiés à l’ensemble des participants. | * Textes, grands post-it | 40’ |
| **02h10 – Débriefing plénier** | | | |
| Le formateur invite les participants à faire un retour sur cette activité :   * Comment avez-vous vécu cette activité ? * Comment vous sentez-vous par rapport à ces différentes visions de l’interculturalité ? * Avez-vous été surpris par certains éléments ? * Remarquez-vous des éléments communs à toutes les œuvres ? * Souhaiteriez développer / approfondir certains éléments ? |  | 20’ |